



२	वाल्मीकिनी शैली सोदाहरण यथो.	१४
2	Discuss with illustrations, the style of 'वाल्मीकि'.	14
<b>अथवा / OR</b>		
२	सुंदरकांडना वर्णनो पर नोध लखो.	१४
2	Write notes on the descriptions of सुन्दरकाण्डम्.	14
३	रावणानुं यरित्र-यित्रण करो.	१४
3	Discuss the character sketch of रावणः ।	14
<b>अथवा / OR</b>		
३	हनुमान-सीता संवादनुं रसदर्शन करो.	१४
3	Give critical appreciation of 'हनुमान-सीता संवादः' ।	14
४	सुंदरकांडने आधारे 'वायसप्रसंग' वर्णवो.	१४
4	Describe the 'वायसप्रसङ्ग' on the basis of 'सुन्दरकाण्डम्'.	14
<b>अथवा / OR</b>		
४	विभीषणानुं यरित्र-यित्रण करो.	१४
4	Discuss the character sketch of विभीषणः ।	14
५	नीयेनामांथी कोष्पण बे पर टूंकनोध लखो :	१४
5	Write short notes on any <b>two</b> of the following :	14
	(१) सीताविलापः ।	
	(२) अशोकवाटिका विध्वंस	
	(2) Destruction of Ashokvatika	
	(३) सीतायाः पात्रालेखनम् ।	
	(४) शीतो भव हनुमतः ।	